

【 一 般 書 】

| 作品名 | 著者名 | 出版社名 |
|--------------------------------|---------------------|-----------|
| 幻影の天守閣 新装版 | 上田 秀人 | 光文社 |
| 梟の系譜 | 上田 秀人 | 講談社 |
| 孤影の太刀 新装版 | 上田 秀人 | 徳間書店 |
| 神隠し | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 |
| 桜吹雪 | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 |
| 懐かしの女の子事典 '70年代篇 完全保存版 | | 双葉社 |
| ヘッドゲーム | 富樫 倫太郎 | 祥伝社 |
| ファイヤーボール | 富樫 倫太郎 | 祥伝社 |
| 患者さんには絶対聞かせられないナースのぶっちゃけ話 | みずさわ じゅん | 彩図社 |
| バカ田大学入学試験問題(冷やし中科) | 講談社 | 講談社 |
| 永遠の少年 | ジャッキー・チェン | 楓書房 |
| AUDREY'S WORDS愛される人になるための77の言葉 | STUDIO PAPER PLANET | 光文社 |
| みつえばあちゃんとボク | 岡野 雄一 | 西日本新聞社 |
| 感情類語辞典 | アンジェラ・アッカーマン | フィルムアート社 |
| 350万円で自分の家をつくる | 畠山 サトル | エクスナレッジ |
| BEAMS AT HOME 2 | | 宝島社 |
| これならできる！楽しい読書活動 | 吉田 和夫 | 学事出版 |
| はじめてでもかんたん！HAPPY・友チョコ | 中村 陽子 | 成美堂出版 |
| 夢幻の天守閣 | 上田 秀人 | 光文社 |
| 使者 | 上田 秀人 | 講談社 |
| 典雅の闇 | 上田 秀人 | 光文社 |
| 願かけ | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 |
| マシュマロフォンダント | 関 有美子 | 日東書院 |
| 神の子 下 | 薬丸 岳 | 光文社 |
| 神の子 上 | 薬丸 岳 | 光文社 |
| 群青のとき | 今井 絵美子 | KADOKAWA |
| 朝が来る | 辻村 深月 | 文藝春秋 |
| 世界の果てのこどもたち | 中脇 初枝 | 講談社 |
| 異類婚姻譚 | 本谷 有希子 | 講談社 |
| バカヤンキーでも死ぬ気でやれば世界の名門大学で戦える。 | 鈴木 琢也 | ポプラ社 |
| すごい家事 | 松橋 周太呂 | ワニブックス |
| 花冷えて | あさの あつこ | 中央公論新社 |
| 女王はかえらない | 降田 天 | 宝島社 |
| 姉と弟 | 佐伯 泰英 | 文藝春秋 |
| PTA、やらなきゃダメですか？ | 山本 浩資 | 小学館 |
| だから、子ども時代に一番学習しなければいけないのは、幸福です | 陰山 英男 | 小学館 |
| 女子高生社長、経営を学ぶ | 椎木 里佳 | ダイヤモンド社 |
| 1週間3000円使い切り献立 | | 学研パブリッシング |
| 消滅世界 | 村田 沙耶香 | 河出書房新社 |
| つまずく・転ぶで寝たきりにならない体幹筋づくり | 周東 寛 | コスモトゥーワン |
| 猫なんかよんでもこない。 その4 | 杉作 | 実業之日本社 |
| 猫なんかよんでもこない。その後 | 杉作 | 実業之日本社 |